

L'équipe *Image et critique* inaugure son nouveau séminaire  
**« Métamorphoses des images » (2021-2022)**  
**Vendredi 3 décembre 2021**

**10h-12h à la MSH (6 Esplanade Erasme, salle 102)**  
**Pass sanitaire obligatoire**



**Martine Clouzot** (Professeure en histoire du Moyen Âge, Université de Bourgogne) et **Corinne Beck** (Professeure Émérite en histoire et archéologie du Moyen Âge, Université Polytechnique des Hauts-de-France à Valenciennes) :

« L'ADN des parchemins médiévaux : les apports de la génétique et des nanosciences à l'histoire des archives des ducs Valois de Bourgogne de la commune de Dijon ».

**Discutante** : Marie-Odile Bernez

Archives départementales de la Côte d'Or.  
Photographie de Martine Clouzot.

**Atelier-Galerie Françoise Le Corre (1 rue Jeannin, Dijon)**  
**Vernissage 15h-20h**

Ouverture supplémentaire le 4 décembre de 14h à 18h

L'Université de Bourgogne Franche-Comté et le laboratoire TIL vous convient à l'exposition des Maquettes de **Françoise Le Corre** et à la présentation des œuvres de **Christine Delbecq** de **15h à 17h**.



« Still Life ». Nature morte, composition française début XXI<sup>e</sup> siècle. 15 cm x 15 cm x 15 cm.

Cet événement accompagne la publication de deux numéros thématiques de la revue *Interfaces* consacrés aux jeux de formats dans les arts et la littérature. Le travail de Françoise Le Corre a fait l'objet d'un article de Servin Bergeret et d'un entretien filmé mené par Valérie Morisson :

<https://francoiselecorre.fr/presentation-interview/>

<https://journals.openedition.org/interfaces/2963>

**Contacts** : [marie-odile.bernez@u-bourgogne.fr](mailto:marie-odile.bernez@u-bourgogne.fr) [valerie.morisson@u-bourgogne.fr](mailto:valerie.morisson@u-bourgogne.fr)