



Quand les entreprises collectionnent, un autre regard sur l'art

2-3 décembre 2021 Le Creusot / Dijon

Jeudi 2 décembre

Lieu : Académie François Bourdon / Le Creusot

10h15-10h20 : Accueil par Jean-Luc Gisclon, Président de l'Académie François Bourdon.

10h20 –10h45 : Claudine Cartier, Conservateur général honoraire du patrimoine, Propos introductifs : Du mécénat des entrepreneurs à celui des Entreprises.

Session 1 : Pourquoi les entreprises s'engagent-elles dans l'art ?

Modérateur : Ivan Kharaba, Directeur de l'Académie François Bourdon

10h45-11h10 : Jean Michel Tobelem, Professeur associé – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Quelle place pour le mécénat dans la stratégie des entreprises ?

11h10-11h35 : Beatrice Touchelay, Professeur, Université de Lille, IRHiS-Institut de Recherches Historiques du Septentrion : La fiscalité des œuvres d'art en France au XX^e siècle ou le mécénat collectivisé.

11h35-12h00 : Pascale Van Zuylen, Conservatrice de la collection Lhoist (Belgique) : L'art en entreprise. Les Collections sont devenues des valeurs montantes de l'entreprise.

12h00-12h30 : Discussion

Session 2 : Comment et pourquoi constituer une collection d'entreprise ?

Modérateur : Claudine Cartier, Conservateur général honoraire du patrimoine, membre du Conseil scientifique de l'Académie François Bourdon.

14h30-14h55 : Aurélie Deplus, Responsable de la collection d'art et des relations publiques de Société Générale : La collection Société Générale

14h55-15h20 : Caroline Stein, Responsable du mécénat / Banque Neufilize OBC : 20 ans de mécénat, la collection d'entreprise Neufilize OBC

15h20-15h45 : Ivan Kharaba, Directeur de l'Académie François Bourdon : D'Eugène Schneider à Schneider Electric

15h45-16h15 : Discussion

Fin de la première journée

Vendredi 3 décembre

Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Bourgogne / Dijon

Session 3 : Le rôle des fondations d'entreprises

Modérateur : Philippe Mioche, Professeur d'histoire émérite d'Aix-Marseille Université, membre du Conseil scientifique de l'Académie François Bourdon.

10h00-10h15 : Accueil par Jean Vigreux, Directeur de la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon, Professeur d'histoire contemporaine.

10h15-10h40 : Roma Lambert, Directrice de la Villa du temps retrouvé, : Faire de l'Art son histoire et son patrimoine : De la production à la collection et l'exposition d'objets d'art par les entreprises.

10h40-11h05 : Marie-France Bertrand, Directrice du Musée Würth : Le collectionneur Reinhold Würth.

11h05-11h35 : Discussion

11h35-12h00 : Ingrid Dubach-Lemainque, Historienne d'art : Les fondations d'art en Suisse - une tradition en plein essor.

12h00-12h35 : Nimfa Bisbe, Head of the Contemporary Art Collection « la Caixa » Fondation : The Collection of « la Caixa » Foundation : a Private Collection with a Public Commitment

12h35-12h50 : Discussion

Session 4 : L'impact de l'engagement des entreprises dans le monde de l'art

Modérateur : Gilles Bertrand, Ancien président de l'Université de Bourgogne, membre du Conseil scientifique de l'Académie François Bourdon.

14h-14h25 : Jaufré Simonot, Historien de l'art & cadre d'entreprise : Nouveaux espaces privés d'art contemporain en France

14h25-14h50 : Françoise Paviot, Galeriste, enseignante et commissaire d'exposition : La collection d'entreprise peut-elle être un projet à long terme ?

15h15 15h40 : Discussion

15h40-16h : Conclusions générales du colloque par Serge Wolikow, Professeur émérite, Université de Bourgogne et Daniel Barroy, Administrateur général honoraire.

Ce colloque a obtenu le soutien de la ville du Creusot, de la mission histoire de Société Générale et de la Maison des Sciences de l'Homme Dijon.



**SOCIÉTÉ
GÉNÉRALE**

