

**JOURNÉE D'ÉTUDE
EN MODE HYBRIDE**

**VENDREDI 24
SEPTEMBRE 2021**
de 9h30 à 16h30

CHRONIQUE JUDICIAIRE ET MÉMOIRE DU NAZISME

**DES CRIMINELS NAZIS PEU CONNUS DU
GRAND PUBLIC SOUS LE FEU DES PROJECTEURS**

Volet 2 : les années 2000-2010



SALLE 364 : EXTENSION DROIT-LETTRES

Université de Bourgogne

OUVERT AU PUBLIC EN VISIOCONFÉRENCE

Inscription préalable obligatoire auprès de
nathalie.le-bouedec@u-bourgogne.fr

ORGANISÉ PAR

le Centre Lucien Febvre (EA 2273) de l'Université de Franche-Comté et le
Centre Interlangues (EA 4182) de l'Université de Bourgogne

AVEC LE SOUTIEN

de la fédération des MSH de Bourgogne et de Franche-Comté



PROGRAMME

9h30 Accueil des participants et ouverture par **Laurent Gautier**, directeur du Centre Interlangues et **Mélanie Joseph-Vilain**, directrice de l'équipe Individu & Nation

10h **Nathalie Le Bouëdec** (Université de Bourgogne/TIL) : Introduction : « *Des années 1950 aux années 2000-2010* »

1ÈRE PARTIE Modération : **Stéphanie Krapoth** (université de Franche-Comté/CLF)

10h30 **Martin Göllnitz** (Philipps-Universität Marburg) : « *Old men, late judgments? The 'Butcher of Genoa' in Court Reporting and collective memory of the early 2000s* »

11h **Vojtěch Kyncl** (Akademie der Wissenschaften, Prague) : « *Julius Viel. Wachmann der Kleinen Festung Theresienstadt und ehrenhafter Bürger* ». (« *Julius Viel. Gardien de la petite forteresse de Terezin et honorable citoyen* »)

11h30 Discussion

DÉJEUNER

2ÈME PARTIE Modération : **Fritz Taubert** (université de Bourgogne/TIL)

13h30 **Jean-Paul Barrière** (Université de Franche-Comté/CLF) : « *Le massacre d'Ascq 1944 par les SS : rejeux médiatiques contemporains des procédures judiciaires (années 2010)* »

14h00 **Bérénice Zunino** (Université de Franche-Comté/CRIT) : « *Le procès Bruno Dey, un nouveau procès à la cage de verre ?* »

14h30 Discussion

PAUSE

3ÈME PARTIE Modération : **Nathalie Le Bouëdec** (université de Bourgogne/TIL)

15h15 Discussion avec **Rainer Volk**, journaliste au Südwestdeutscher Rundfunk / Modération : Nathalie Le Bouëdec

« *Ein Strafprozess als Spektakel : Ein Blick auf den Demjanjuk-Prozess und die Medien* »
(« *Le procès pénal comme spectacle : Regard sur le procès Demjanjuk et les médias* »)

16h Conclusion (**Marie-Bénédicte Vincent**, Université de Franche-Comté/CLF)