



CONSORTIUM
ARCHIVES DES
MONDES
CONTEMPORAINS

INVENTAIRES ET
DOCUMENTS
NUMÉRIQUES



LE CONSORTIUM ARCMC DE LA TGIR HUMA-NUM (2012-2016)

EXPÉRIENCES ET RÉSULTATS

14 SEPTEMBRE 2016 | SALLE DES SÉMINAIRES DE LA MSH DE DIJON

Le consortium Archives des Mondes Contemporains Inventaires et Documents numériques (ArcMC) de la TGIR Huma-Num arrive au terme de sa première labellisation à la fin de l'année 2016. Cette journée est l'occasion de présenter les différentes réalisations et expériences en termes de **corpus en ligne** et de **méthodologie**.

9H30- 13H15

INTRODUCTION

- L'engagement de la MSH Dijon
- Le consortium ArcMC et la TGIR Huma-Num

TABLE RONDE I

• LE CONSORTIUM ET SES PARTENARIATS

Animation : Serge WOLIKOW (responsable scientifique du consortium ArcMc)

- avec les Archives nationales : Rosine LHEUREUX (conservateur en chef du patrimoine, Archives nationales)
- avec la BDIC : Valérie TESNIÈRE (directrice de la BDIC). Les fonds de la BDIC signalés par le Consortium: Julie DEMANGE (archiviste, BDIC)
- avec l'Académie François Bourdon : Ivan KHARABA (directeur de l'Académie François BOURDON)
- avec l'IHALI (International Association of Labour History Institutions) : un exemple de partenariat international

• DU BLOG AU SITE

Animation : Valérie TESNIÈRE

- Création et rôle du blog et premiers projets de site : Julie DEMANGE
- Présentation du site du Consortium : Aurelia VASILE (chargée de projet, consortium ArcMc)

TABLE RONDE II

• RÉSULTATS PAR PROJET, CORPUS, INSTITUTION

Animation : Françoise BLUM (Chercheur, Centre d'Histoire Sociale du XX^e siècle)

- Circulation. Migration : fonds, activités, perspectives : Françoise BLUM, Tatiana SAGATNI (Association Générique)
- Archives industrielles : enjeux scientifiques, hétérogénéité des archives : Jean Paul BARRIÈRE (Professeur à Université de Franche-Comté), Ivan KHARABA
- Le corpus des brochures anarchistes : Barbara BONAZZI (ingénieur Centre d'Histoire Sociale du XX^e siècle), Rossana VACCARO (ingénieur, Centre d'Histoire Sociale du XX^e siècle).
- Observatoire des enquêtes interdisciplinaires en SHS : Aurélie HESS (chargée de projet CERHIO, Rennes)
- Editions numériques des classiques de la pensée critique : Marx-Engels : Richard LAGACHE (animateur des Éditions sociales), Clara LASPALAS (chargée de projets numériques Editions sociales), Franck-Olivier CHAUVIN (doctorant, Université de Rouen)

13H15-14H30 : PAUSE DÉJEUNER

14H30-17H30

TABLE RONDE III

• APPROCHES DES ARCHIVES AUDIOVISUELLES.

Animation : Monique PEYRIÈRE

- Approches scientifiques : Monique PEYRIÈRE (chercheur Centre Edgar Morin)
- Les productions méthodologiques du groupe « archives audiovisuelles » : réflexions sur les guides de bonnes pratiques : Sébastien JACQUOT (ingénieur MSHE Besançon), Arghyro PAOURI (Chargée de projet multimédia, Centre Edgar Morin), Sonia GUERIN-HAMDI (Responsable du déploiement de solution numérique ISH, Lyon), Anne-Claire DELAUNAY (responsable Service Audiovisuel, FMSH).

TABLE RONDE IV

• SAVOIRS ET EXPÉRIENCES

Animation : Jean-Paul BARRIÈRE

- Projet Paprika et la collaboration historien-archiviste, chercheur-ingénieur : Jean VIGREUX (Professeur Université de Bourgogne), Marion VEYSSIÈRE (Conservateur du patrimoine, archives nationales), Arnaud MILLEREUX (informaticien, MSH Dijon)
- Les archives de la recherche - évolution et perspectives : relation chercheur - archiviste : Céline ALAZARD (archiviste MSH Dijon), Gilles LAFERTÉ (chercheur INRA)
- Archives du vin : l'OIV, la bibliothèque de la vigne et du vin, le traitement des corpus nativement audio (SONAL) et le projet mémoires de Gevrey-Chambertin : Hédi MAAZAOUI (Responsable de numérisation, MSH Dijon), Serge WOLIKOW

DYNAMIQUE DU CONSORTIUM ET LE DÉVELOPPEMENT DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Serge WOLIKOW